**Ответы и критерии**

**Всероссийская олимпиада школьников по МХК (искусство)**

**Школьный этап**

**10-11 класс**

**2020-2021 учебный год**

**Время выполнения: 90 минут**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Всего |
| Баллы | 18 | 15 | 16 | 24 | 50 | 123 |

Задание 1

**Даны фотографии памятников архитектуры.**

**Напишите:**

**1) названия изображенных на иллюстрациях памятников и авторов их (при наличии);**

**2) к какой эпохе или историческому периоду они относятся;**

**3) Представьте себе, что перед вами не просто фотографии архитектурных памятников, а логический ряд изображений, в котором одно изображение лишнее. Назовите лишнее изображение и аргументируйте ответ.** **(Несколько классификаций по разным признакам принесут вам дополнительные баллы)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/1088712/84d93f49-7a31-42ac-a814-113c7ba024dd/s1200?webp=false | 2https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/163339/f6f5d691-d154-41fb-a6c2-007070322ca9/s1200?webp=false | 3https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/194708/687d62e1-2a50-4f7e-a227-18ce68e00e42/s1200?webp=false |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название** | **Век или эпоха** | **Лишнее изображение,**  **аргумент** |
| **1.«Парфенон»**  **Иктин и Калликрат** | **Античность.**  **Искусство Древней Греции** | **Классификация 1. По назначению.**  **Лишний №2, поскольку №1 и № 3 храмовые, культовые сооружения, №2 храмом не является.**  **Классификация 2. По времени создания. Лишний №3, поскольку №1 и № 2 произведения искусства Античности, №3 Русское искусство середины XIX века.**  **Классификация 3. По цели создания. Лишний №1, поскольку №2 и № 3 архитектурные памятники, построенные в честь битв и сражений.** |
| **2. Колонна Траяна**  **Аполлодор Дамасский** | **Античность.**  **Искусство Древнего Рима** |
| **3.Храм Христа Спасителя**  **К. Тон** | **Русское искусство. Эклектика** |

**За каждый правильный ответ по одному баллу (12 б), за каждую правильную классификацию 2 балла (6 б).**

**Максимально: 18 б**

**Задание 2**

**Даны фотографии произведений живописи.**

**Напишите:**

**1) названия живописных произведений и их авторов;**

**2) к какой эпохе или историческому периоду относится каждая из них;**

**3) Представьте себе, что перед вами не просто живописные произведения, а логический ряд изображений, в котором одно изображение лишнее. Назовите лишнее изображение и аргументируйте ответ.** **(Несколько классификаций по разным признакам принесут вам дополнительные баллы)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1https://fscc-calledtobe.org/wp-content/uploads/2019/06/trinity-rublev-1.jpg | | 2http://www.artsait.ru/art/p/petrvodk/img/2.jpg | |
| https://artrue.ru/wp-content/uploads/2016/10/sotworenie_Adama.jpg | | | |
| **Название и автор** | | **Век или эпоха** | | **Лишнее изображение,**  **аргумент** |
| **«Троица» А. Рублев (2б)** | | **Русское искусство начала XV века (1б)** | | **Классификация 1. По виду живописи.**  **Лишний №3, поскольку относится к монументальной живописи, №1 и № 2 к станковой. (2б)**  **Классификация 2. По национальному признаку. Лишний №3, поскольку №1 и № 2 произведения русского искусства, № 3 зарубежного. (2б)**  **Классификация 3. По принадлежности к музейной коллекции. Лишний №3, поскольку №1 и № 2 находятся в Третьяковской галерее, № 3 в Сикстинской капелле в Риме(2б)** |
| **К. Петров-Водкин**  **«Петроградская мадонна» (2б)** | | **Русское искусство начала XX века(1б)** | |
| **Микеланджело Буонарроти**  **« Сотворение Адама» фрагмент росписи Сикстинской капеллы(2б)** | | **Ренессанс**  **начала XVI века(1б)** | |

**За каждый правильный ответ по одному баллу, за каждую правильную классификацию 2 балла**

**Максимально: 15 б.**

**Задание 3**

1. **Рассмотрите изображения и определите, с творчеством какого деятеля российской культуры они связаны.**
2. **Заполните таблицу, определив, к какому виду искусства можно отнести изображенные произведения и назовите их.**
3. **Назовите авторов произведений под номерами 2, 3, 7**

**1.Назовите деятеля российской культуры- Александр Сергеевич Пушкин**

**2. Таблица**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ изображения** | **Вид искусства** | **Название литературного произведения и его жанр** |
| **Изображение 1** | **Садово-парковая скульптура** | **«Руслан и Людмила»** |
| **Изображение 2** | **Театр, опера** | **« Борис Годунов»** |
| **Изображение 3** | **Монументальная скульптура** | **« Медный всадник»** |
| **Изображение 4** | **Литература** | **« Евгений Онегин»** |
| **Изображение 5** | **Живопись** | **« Полтава»** |
| **Изображение 6** | **Кино** | **« Барышня – крестьянка»** |
| **Изображение 7** | **Книжная графика** | **« Сказка о царе Салтане»** |
| **Изображение 8** | **Декоративно - прикладное искусство** | **« Золотой петушок»** |

**Изображение 2.** **Модест Петрович Мусоргский «Борис Годунов»**

**Изображение 3. Этьен Морис Фальконе «Медный всадник» или «Памятник ПетруI»**

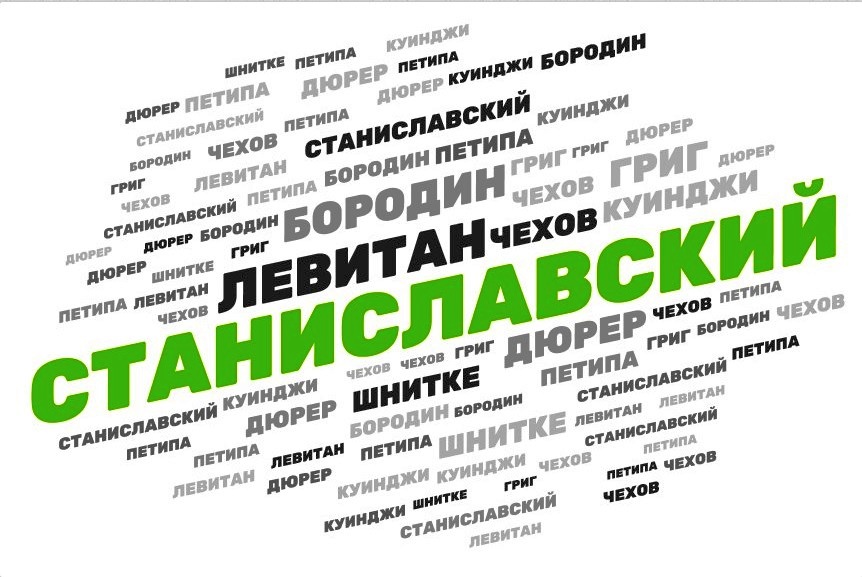
**Изображение 7. Иван Яковлевич Билибин Иллюстрация к «Сказке о царе Салтане и славном могучем сыне его, князе Гвидоне»**

**За каждый правильный ответ по одному баллу. Максимально: 16 б.**



Задание 4

**Классифицируйте фамилии деятелей культуры, входящие в данное облако слов, по видам искусства. Выберите по одному представителю из каждого вида искусства и запишите названия его произведений.**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Музыка (5б)** | **Живопись (5 б)** | **Театр (5 б)** |
| **Бородин (1 б)**  **Григ(1 б)**  **Шнитке(1 б)** | **Дюрер(1 б)**  **Куинджи(1 б)**  **Левитан(1 б)** | **Чехов(1 б)**  **Петипа(1 б)**  **Станиславский(1 б)** |

**За правильную классификацию 5 баллов, за каждое названное произведение по дополнительному баллу**

**Максимальное количество 15+9=24 б**

Задание 5

**Максимальное количество баллов 50 выставляется при условиях:**

1. **Анализ представляет собой целостный тест, в котором есть место эмоциональному восприятию произведений;**
2. **Выделены общие и черты и различия произведений;**
3. **Школьник указывает в тексте средства художественной выразительности, характерные для произведений;**
4. **Школьник высказывает собственную аргументированную позицию.**

|  |  |
| --- | --- |
| https://live.staticflickr.com/1823/42910532131_5c78dcab42_b.jpg | https://2.bp.blogspot.com/-R2yBic6WvQw/WiwY6j2puJI/AAAAAAAB0ic/Vo52jmKLWmsBgfkM6n6IXd5LMctqtKm0gCLcBGAs/s1600/IMG_3028.JPG |
| «Мать партизана» С. Герасимов  Холст, масло  ГТГ. 1943-1950г. | «Воин Красной Армии, спаси!»  В. Корецкий 1942г.  Плакат |

**Проведите сравнительный анализ произведений. При составлении анализа ориентируйтесь на следующий план:**

**1. Какое эмоциональное состояние вызывают у вас первое и второе произведение?**

**2. Назовите виды изобразительного искусства, к которым относятся эти произведения.**

**3.Что общего у этих произведений искусства? Какие выразительные средства роднят эти произведения?**

**4. Найдите отличительные черты произведений. В чем разница выразительного строя данных произведений?**

**5. Попробуйте сформулировать основные мысли произведений, которые заложили в них авторы. Каково было назначение подобных картин и плакатов во время Великой Отечественной войны.**